

ARCHIVE.ORG

Published : 2012-06-01
License : GPLv2

JOHDANTO

1. ARCHIVE.ORG

2. MIKÄ ON CREATIVE COMMONS?

1. ARCHIVE.ORG

Mikä on Archive.org? Se on **Internet Archiveksi** kutsutun voittoa tuottamattoman järjestön verkkosivu. Se perustettiin vuonna 1996 ja se sijaitsee San Franciscossa.

Internet Archiven tavoitteena on internetin ja digitaalisen tiedon tallentaminen, arkistointi ja säilyttäminen. Internet Archive lataa ajoittain miltei kaikki mahdolliset verkkosivut, sekä indeksoi ja arkistoi ne. Tätä palvelua kutsutaan nimellä **WayBack Machine** (<http://www.archive.org/web/web.php>) ja sen arkistoa on helppo käyttää. Voit nähdä oman sivustosi vanhemmat versiot tai lukea verkosta poistuneiden sivujen sisältöä.

Voit myös tilata järjestöllesi yhden arkistointipalveluista, joita kutsutaan nimellä **Archive-IT** (<http://www.archive-it.org>). Tämä palvelu mahdollistaa järjestösi aineistojen arkistoinnin ja säilyttämisen käyttäen tämän palvelun tarjoamia verkkotyökaluja.

Tämän lisäksi Internet Archive tarjoaa varastointitilaa miltei mille tahansa tiedolle, jonka tahdot ladata arkistoon. Voit tallentaa ohjelmistoja, videota, tekstiä, ääntä, mitä tahansa. On olemassa tiettyjä vaatimuksia, joista olennaisin on se, että sinun tulisi omistaa teokset, tai ainakin saada lupa niiden lataamiseen. Sinun täytyy myös lisensoida työt **Creative Commons** -lisenssillä (tai vastaavalla). Tämä ei yleensä ole ongelma, mikäli kyseessä on itse tekemäsi teos, mutta se voi olla ongelmallista, mikäli käytit tekijänoikeusten alaista materiaalia (esimerkiksi musiikkia videossa) työsi sisällä, tai jos lataat jotain jonkun muun tekemää.

Internet Archive on todella käyttökelpoinen ja siitä tulee ajan kuluessa vielä tärkeämpi historian tutkimuksen resurssi.

2. MIKÄ ON CREATIVE COMMONS?

Kun nauhoitat laulun, kirjoitat kirjan, tai tuotat minkä tahansa luovan teoksen, omistat tuon teoksen **tekijänoikeudet**. Tämä merkitsee, että kirjoittajalla on laillinen oikeus estää muita käyttämästä tätä teosta, mutta se merkitsee myös, että tekijällä on laillinen oikeus antaa muiden käyttää teosta.

Perinteinen tapa hallita tätä tekijänoikeuden omistajuutta on ollut kaiken teoksen käytön kieltäminen. Jos joku tahtoo käyttää tekijänoikeuden alaista teosta, näiden "oletusarvoisten" tekijänoikeussääntöjen alaisuudessa niin ei voi tehdä ilman teoksen tekijän selkeää hyväksyntää. Tekijä voi sitten määritellä millä ehdoilla teosta saa käyttää. He voivat esimerkiksi myydä työn tai sallia sen käytön ilmaiseksi.

Viime aikoihin asti tämä oli tapa hallita miltei kaiken luovan työn tekijänoikeuksia.

Creative Commons on voittoa tuottamaton järjestö, jonka on luonut hyvin mielenkiintoisen tavan tekijänoikeuksien tarkempaan hallintaan. Vuonna 2002 Creative Commons julkaisi sarjan lisenssejä, joita voi käyttää tekijänoikeuksien alaisiin töihin, ja jotka mahdollistavat sallivamman tekijänoikeuksien hallinnan. Nämä lisenssit on tarkoitettu sallimaan tiedon vapaampi virtaaminen ja synergisoimaan luovaa kasvua antamalla muiden käyttää teosta ilman tekijän selkeää lupaa tietyillä ehdoilla. Nämä ehdot ovat hyvin anteliaita.

Kaikkein vapaamielisimmät Creative Commons -lisenssit antavat kenen tahansa käyttää materiaalia mihin tahansa tarkoitukseen, kaupalliseen tai epäkaupalliseen. Vähiten salliva lisenssi mahdollistaa teoksen epäkaupallisen käytön, kunhan sitä ei muuteta ja sen tekijä mainitaan. On olemassa monia lisenssejä, jotka sijaitsevat näiden kahden ääripään välillä, ja Creative Commons on kehittänyt melko helpon tavan kuvailla näitä. Lisenssien tärkeimmät muuttujat on esitetty seuraavin käsittein:

Attribution (by): Kuka tahansa voi käyttää teosta, jos käyttäjä mainitsee tekijän.

Noncommercial tai NonCommercial (nc): Kuka tahansa voi käyttää teosta epäkaupallisiin tarkoituksiin.

No Derivative Works tai NoDerivs (nd): Kuka tahansa voi käyttää työtä, kunhan sitä ei muuteta.

ShareAlike (sa): Kuka tahansa voi käyttää työtä, mutta johdannaisteoksia saa jakaa eteenpäin ainoastaan saman lisenssin alaisuudessa kuin alkuperäistä työtä.

Creative Commons käyttää näitä käsitteitä kuvaamaan lisenssejään.
Suosituimpiin sisältyy:

1. Attribution alone (by)
2. Attribution + Noncommercial (by-nc)
3. Attribution + WhatIs.NoDerivs (by-nd)
4. Attribution + WhatIs.ShareAlike (by-sa)
5. Attribution + Noncommercial + WhatIs.NoDerivs (by-nc-nd)
6. Attribution + Noncommercial + WhatIs.ShareAlike (by-nc-sa)

Jos tahdot käyttää teokseesi jotain näistä lisensseistä, käy Creative Commonsin verkkosivulla (<http://www.creativecommons.org>) saadaksesi tietoa niiden käytöstä.

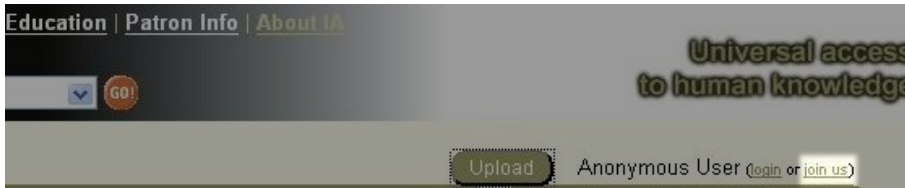
KÄYTTÄJÄTUNNUKSET

3. REKISTERÖITYMINEN

3. REKISTERÖITYMINEN

Käyttääksesi Internet Archiven tiedontallennuspalveluita joudut ensin rekisteröitymään. Se on yksinkertainen toimenpide, mene ensin sivulle <http://www.archive.org/>

Tämä avaa etusivun. Sivun yläosassa näet navigointipalkin, napsauta linkkiä "join us".



Näet sen jälkeen kaavakkeen, johon voit kirjoittaa yksityiskohdat ja jotain käyttöehtoja. Kun olet tyytyväinen käyttöehtoihin, täytä kentät **email** (sähköposti), **password** (salasana), ja **name** (nimi), jotka tahdot näkyville tiedostojesi yhteydessä. **Screen name** (näyttönimi) on "julkinen nimi", se näytetään kun kirjoitat arvosteluja ja niin edelleen. Vaikka kaavakkeessa sanotaan näyttönimen olevan valinnainen, se ei ole, joten varmista, että kirjoitat käyttönimen. Kun olet täyttänyt nämä kentät, napsauta 'Get Library Card'.

Get your virtual library card

Valid email address: *

Desired password: *

Confirm password: *

Screen name:
(displayed with your reviews, etc.)

By clicking "Get Library Card," you confirm that you have read and agreed to our terms of use

Jos kaikki on hyvin, näet seuraavaksi vahvistusruudun, joka päivittyy 10 sekunnin kuluessa, ja vie sinut takaisin kotisivulle. Sinun tulisi kirjautua sisään uudella käyttäjätunnuksellasi. Tarkastaaksesi koska tahansa oletko kirjautunut sisään, katso ruudun oikeaan yläkulmaan, jossa napsautit "join us", ja sinun tulisi nähdä näyttönimesi:

Universal access
to human knowledge

Upload

Hello flossmanuals (not you? [sign in](#) or [log out](#))

85 billion pages

Welcome to the Archive

[RSS](#)

VIDEON JA ÄÄNEN LATAAMINEN

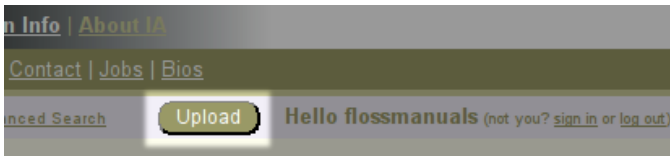
4. LATAA VIDEO- TAI ÄÄNITIEDOSTO

4. LATAA VIDEO- TAI ÄÄNITIEDOSTO

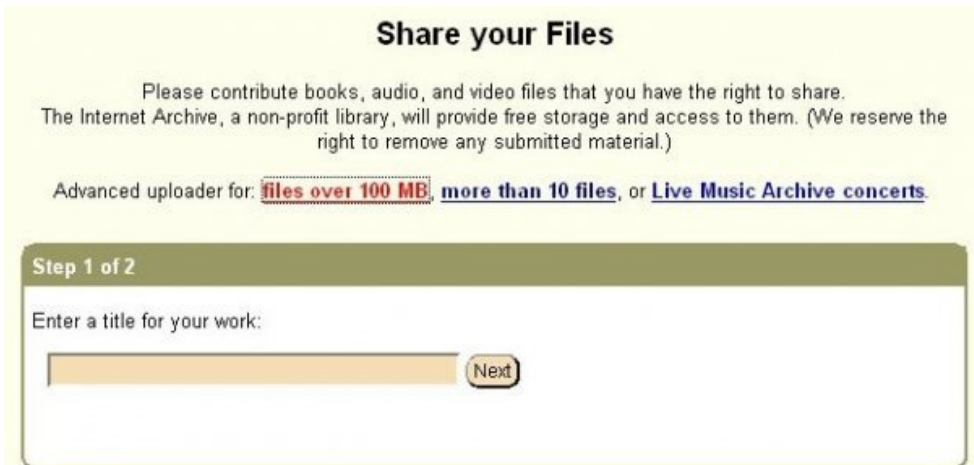
Voit ladata videotiedostoja **Internet Archiveen** pysyvää säilytystä varten. Tämä on erittäin hyödyllistä, sillä työkaluja on melko helppo käyttää, ja voit linkittää videotiedostoon verkkosivultasi tai blogistasi tai lähettää linkin videon sähköpostilla. Lisäksi palvelu **transkoodaa** (muuntaa) videotiedoston muihin videoformaatteihin latauksen yhteydessä. Tämä voi olla hyödyllistä, jos sinulla on videotiedosto, jonka tahdot muuttaa Flash-muotoon laittaaksesi sen blogiisi.

Voit ladata videota ja ääntä monella eri tavalla, helpoin tapa on käyttää verkon käyttöliittymää. Tämä tapa ei ole kovinkaan hyvä yli 50MB kokoisille tiedostoille, se ei myöskään ole kovin hyvä tapa, mikäli internet-yhteytesi on hidas tai epävakaa.

Päästäksesi latauksen käyttöliittymään napsauta ensin "Upload" Internet Archiven etusivulta:



Sinun pitäisi nähdä seuraava sivu:



Vaikka teksti väittää, että tämä prosessi on hyvä tiedostoille, jotka ovat alle 100MB kokoisia, suosittelen että yli 50MB tiedostoille käytät kehittyneempää latausvaihtoehtoa.

Kirjoita tiedostollesi otsikko (**Title**) ja napsauta "Next" -nappia. Näet ruudun, johon tulee täyttää paljon tietoa:

Step 2 of 2

Title *

Description *

Keyword(s) separated by commas *

Author or creator of this work (optional):

Creative Commons License [Choose license](#) or [dedicate to the public domain](#) ?

File to upload:

NOTE: filenames with SPACE characters will be renamed to "camel case".
For example, "my LA roadtrip.mov" will become "MyLaRoadtrip.mov"
Letters, numbers, periods (.), dashes (-), or underscores (_) are ok, but other characters will be removed.

Type of item: (movies) (audio) (texts) (other)

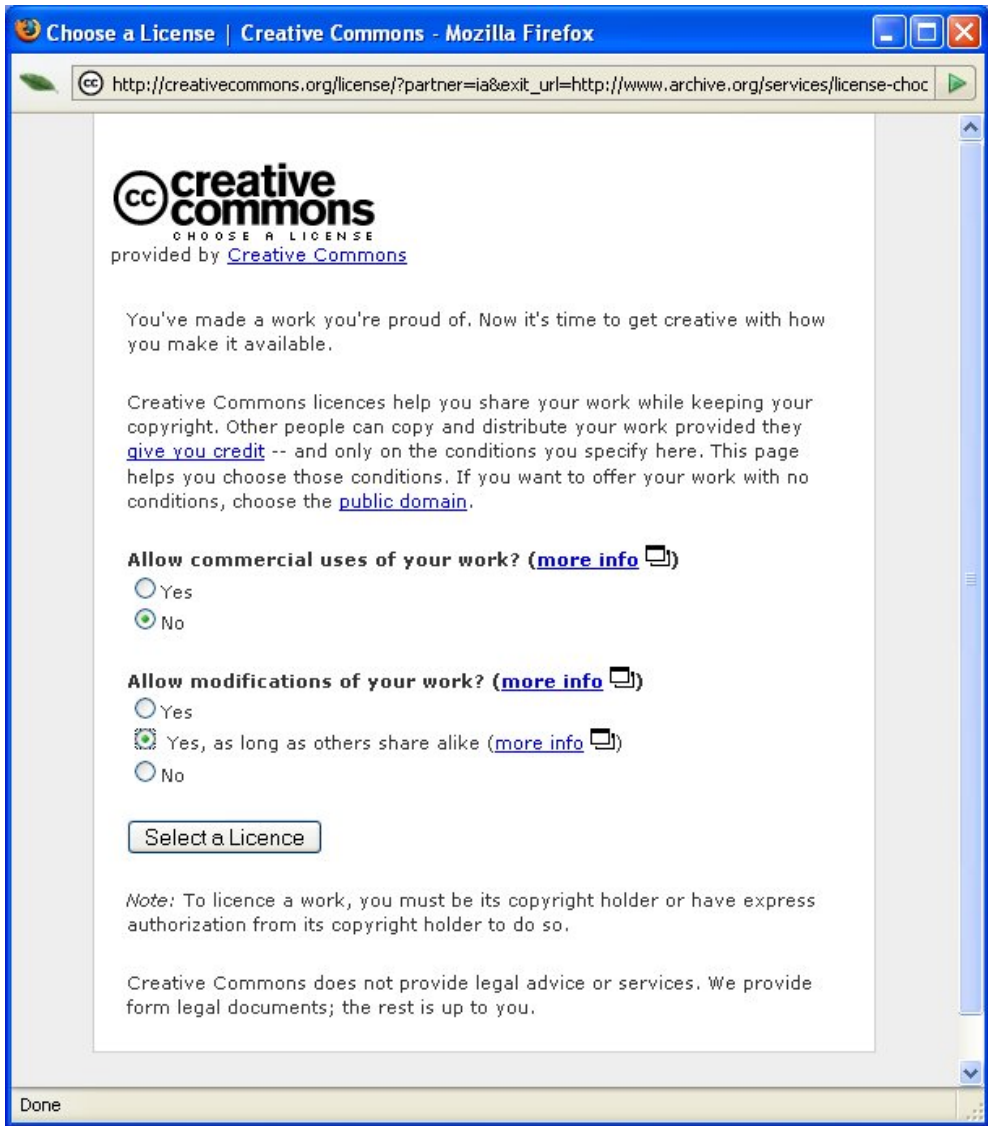
This is a test item (remove after 30 days):

** Denotes field is required.*

On monta täytettävää kenttää, mutta alla on lyhyt selitys jokaisesta kentästä:

1. **Title** - otsikko (vaadittu): Tämän tulisi jo sisältää otsikko, jonka kirjoitit edellisellä sivulla.
2. **Description** -kuvaus (vaadittu): Kirjoita tähän kuvauslaatikkoon mahdollisimman paljon tietoa. Tiedon tulisi olla tarpeellista ihmisille, jotka etsivät videotasi. Tämä tieto voi sisältää videon yleiskatsauksen, kuka teki sen, mitä se käsittelee, jne. Tähän voisi kirjoittaa mitä tahansa, mutta parasta on kirjoittaa siisti ja selkeä kuvaus sisällöstä.
3. **Keyword(s)** -avainsanat (vaadittu): Avainsanalaatikkoon voit lisätä niin monta avainsanaa kuin pidät tarpeellisena. Avainsanat ovat sanoja, jotka kuvaavat videosi sisältöä tai joilla on tekemistä videosi sisällön kanssa. Tämä auttaa myös ihmisiä löytämään videosi Internet Archivesta. Tämä merkitsee, että sinun tulisi tehdä lista näin: "elokuva, ruoka, kissa, Italia", ei näin: "elokuva ruoka kissa Italia".
4. **Author** - tekijä (vapaaehtoinen) : Kuka teki elokuvan? Listaa tässä niin monta ihmistä kuin tahdot.
5. **File to Upload** - ladattava tiedosto: Kohdassa "File to upload" napsauta nappulaa "**Browse**" ("selaa") ja etsi kovalevyiltäsi tiedosto, jonka tahdot ladata, napsauta sen jälkeen "**OK**".
6. Kohdassa "Type of item" ("tiedoston tyyppi") valitse elokuvat tai äänitiedostot napsauttamalla pientä elokuvakameran kuvaketta tai korvakuulokkeiden kuvaketta.

Nyt pääsemme lisensointiin... Napsauta "Choose License" (valitse lisenssi). Ponnahdusikkuna avautuu:



Olen valinnut yllä näkyvät vaihtoehdot lisenssiin mutta sinä voit valita haluamasi vaihtoehdot. Jos tahdot tietää enemmän Creative Commons -lisensseistä, heidän verkkosivuillaan on loistavaa tietoa asiasta (<http://www.creativecommons.org>).

Napsauta haluamiasi vaihtoehtoja ja kun olet tyytyväinen, napsauta "Select a License" -nappia (valitse lisenssi) ja napsauta "Proceed" (eteenpäin) seuraavalla sivulla.

Ponnahdusikkunan tulisi kadota, alkuperäisellä sivulla näkyviin jää vain valittu lisenssi:

Creative Commons License Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 (remove) ?

C:\Documents and Settings\Kathy\My Documents\mick\transmission_report_xvid_700k Browse...

Add more files

File to upload:

NOTE: filenames with SPACE characters will be renamed to "camel case". For example, "my LA roadtrip.mov" will become "MyLaRoadtrip.mov" Letters, numbers, periods (.), dashes (-), or underscores (_) are ok, but other characters will be removed.

Type of item:

(movies) (audio) (texts) (other)

This is a test item (remove after 30 days):

* Denotes field is required.

Upload files

Jos et tahdo ladata tiedostoa (voit esimerkiksi vain testaila tätä prosessia), napsauta "**This is a test item**" (tämä on testitiedosto). Jos todella tahdot ladata tiedoston Internet Archiveen, älä rasti tätä ruutua.

Napsauta tämän jälkeen "**Upload files**".

Koko ruutu pimenee, mikä antaa sinun ymmärtää, että joudut odottelemaan tiedoston latautumisen ajan.

Add more files

File to upload:

NOTE: filenames with SPACE characters will be renamed to "camel case". For example, "my LA roadtrip.mov" will become "MyLaRoadtrip.mov" Letters, numbers, periods (.), dashes (-), or underscores (_) removed.

Type of item:

(movies) (audio) (texts) (other)

This is a test item (remove after 30 days):

Upload files

Siinäpä se!

LIITTEET

5. LISENSSI

5. LISENSSI

Kaikki kappaleet ovat kirjoittajien tekijänoikeuden alaisia. Jos muuten ei sanota, kaikki luvut tässä käyttöoppaassa on lisensoitu **GNU General Public License version 2** mukaisesti.

Tämä dokumentaatio on vapaata dokumentaatiota: voit jakaa sitä eteenpäin ja/tai muokata sitä Free Software Foundationin GNU General Public License mukaisesti; joko lisenssin version 2, tai (tahtoessasi) minkä tahansa myöhemmän version.

Dokumentaatiota jaellaan siinä toivossa, että se on käyttökelpoisa, mutta **ILMAN MITÄÄN TAKUUTA**; ilman edes **MYYTÄVYYDEN** tai **TIETTYYN KÄYTTÖÖN SOPIVUUDEN** oletettua takuuta. Katso lisätietoja GNU General Public Licensestä.

Tämän dokumentaation mukana olisi pitänyt tulla kopio GNU General Public Licensestä, mikäli sitä ei tullut kirjoita osoitteeseen Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

SUOMENKIELISEN VERSION KÄÄNTÄJÄT JA KIRJOITTAJAT

Johdanto

Muokkaukset:

TomiToivio - Tomi Toivio 2012, 2011

Creative Commons

Muokkaukset:

TomiToivio - Tomi Toivio 2011, 2012

Rekisteröidy

Muokkaukset:

TomiToivio - Tomi Toivio 2011, 2012

Lataus selaimella

Muokkaukset:

TomiToivio - Tomi Toivio 2011, 2012

Tekijät

Muokkaukset:

TomiToivio - Tomi Toivio 2011, 2012

Creative Commons
© Tomi Toivio 2010

Tekijät

© adam hyde 2006, 2007
Modifications:
Tomi Toivio 2010

Johdanto

© adam hyde 2006, 2007
Modifications:
Tomi Toivio 2010

Lataus selaimella

© Tomi Toivio 2010

Rekisteröidy

© Tomi Toivio 2010



Free manuals for free software

ALKUPERÄISEN ENGLANNINKIELISEN VERSION KIRJOITTAJAT

WHAT IS CREATIVE COMMONS?

© adam hyde 2008

CREDITS

© adam hyde 2006, 2007, 2008
Modifications:
mick fuzz 2007

INSTALLING ON WINDOWS

© adam hyde 2007, 2008
Modifications:
Andrew Lowenthal 2008
mick fuzz 2007

INTRODUCTION

© adam hyde 2006, 2007, 2008

Modifications:

mick fuzz 2007

Robert Hammer 2007

REGISTER

© adam hyde 2007, 2008

Modifications:

Andrew Lowenthal 2008

mick fuzz 2007

BROWSER VIDEO / AUDIO UPLOAD

© adam hyde 2007, 2008

Modifications:

Andrew Lowenthal 2008

mick fuzz 2007, 2009

UPLOADING

© mick fuzz 2007

Modifications:

adam hyde 2007, 2008

Robert Hammer 2007

FTP VIDEO UPLOAD

© adam hyde 2007, 2008

Modifications:

Andrew Lowenthal 2008

mick fuzz 2007

GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a)** You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b)** You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c)** If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a)** Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b)** Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c)** Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS